

# O NORTE

PROPRIEDADE DE HONORATO JOSÉ DE SOUZA

ANNO XI

PIAUIENSE—THERESINA, 20 DE JULHO DE 1909

NUM. 416

REDACTORES DIVERSOS

O NORTE é de publicação semanal.

Assinaturas:

Para a capital (por mez) \$500

Para o interior (trimestre) 25000

Typ.—Praça Saraiva—Theresina.

## O NORTE

A POESIA

A poesia é a cuspide da arte, o poeta, o grande artista; a poesia é a potencia creadora da alma; é a propria alma encarnada na forma ingente da idéa—a palavra. Sentir profundamente e expressar bellamente, sentir devôras, expressar ao vivo, eis o talisman do genio, —o timbre immortal do poeta. Ou o fundo se impoza á forma, como no Oriente, ou fundo e forma se equilibram como na Grecia, ou a forma predomine sobre o fundo, como nas eras modernas; seja symbolica; classica ou romantica, a arte é sempre admiravel.

Ou o artista arroja seus ideos ao espaço e dá aos monumentos a projecção das montanhas; ou lasque e alise o marmore e converta estátuas em pessoas, ou anime as táboas e as telas e reproduza e corrija a natureza; ou vibre as cordas do coração, o artista é sempre sublime.

Mas o artista é quasi divino quando perluastra as regiões da poesia.

Desapressado das prisões da materia, valendo-se da palavra imponderavel, intangivel, da palavra que parece ter a espiritalidade e a ductibilidade da idéa, o artista quando é poeta, pulsa todas escalas e desfero todas as harmonias da arte: architecta, esculpe, pinta, borda, canta; faz todos os gyros da criação; mariposeia por todas as espheras da vida, adaja por todas as estancias do bello, abraça o tempo e a eternidade, perde-se como agua nos ares, encasia-se como anjo nos céos,

NATUREZA AMOROSA

Estrada em fóra vou vencendo as curvas...  
Calmo e tranquillo o céu se ardeja infundo  
Do firmamento, como lustre azul  
Desce em chammaes furbilhões de luzes...

Indago aos astros—porquê a natureza  
Imprevidente fez a sepa e a terra  
O dia e a noite, a petala e o botão?  
Tudo que ri e chora de tristeza?

Ninguem responde a minha magoagem,  
Ninguem me explica porque os montanha  
Desce cantando lagrimas tremula.

Estrada em fóra—Intermina estancando  
—Paro e interrogo a lympa alioitento  
Será do amor a vingadora saubá?

José de Norte

contempla o invisivel, sonda o insondavel, vê o infinito, vê Deus.

A poesia é a voz da alma lyrica, se essa alma é a da heroica epica se essa alma é a de um povo.

O poeta é o condensado do Fictor universal; um sol e um mar ao mesmo tempo. Sol, subjectiva e irradia as aspirações do seu século e da sua historia; as aspirações da sua gente, e as glorias da sua patria.

Alves MENDES.

DEVANEIO

Era um Domingo. A manhã alvorecera esplendida, bella e amena, tepida e perfumada e os raios do sol nascente illuminavam a saléa e os livros esparsos sobre a minha mesa de estudos.

Apreciando vivamente os fulgores da manhã, aspirando o ar balsamico das auras matutinas, recostei-me á poltrona junto a janella e lia attentamente os primeiros cantos de Gonçalves Dias.

Os sinos repicavam, a multidão dirigia-se para o templo, animado as ruas e praças a essa hora matinal. Desusado rumor, e alegrias, davam um ar festivo a cidade, enquanto arrebatada em mystica adoração, eu lia o primoroso livro do nosso immortal poeta lyrico. Algumas horas depois, eu fechava o livro e juntamente os olhos; mas não dormia sonhar apenas. E esse sonho

minha alma revolta para o passado, e, no momento, achei-me como que por encanto a bordo do Theresinense em passeio recreativo de Theresina a Colonia.

E sonhando eu via o vapor deslizar-se mansamente pelas aguas serenas do Parnahyba e via adajar sobre suas verdejantes ribanceiras as alherosas serranias, bandos de gaviotas e garças e o grande jacaré dormitando no sol, nos areias da praia.

E como se me avivaram recordações das plagas piauihyenses onde quando menina transitava por aquellas paragens, em companhia de meus pais e irmãos queridos. A medida que o navio adiantava se, mudavam de aspectos os panoramas, aqui extensivas plantações terminadas por um sol abrasador, e ali, quele céu azul purissimo, além modestas cabanas á margem do rio, e mais longe uma cidade. Antes porem de lá chegarmos, tínhamos de transportar o famoso morro da Arara, em honra do qual os passageiros da primeira viagem eram intimados a pagar cerveja, aos companheiros, ficando presos a um mastro com a bandeira a virverde do navio, enquanto não pagassem esse tributo. E assim sonhava eu descuidado; de subito accordo aos estafidos de fervidos beijos, sentindo na face o contacto de uns labios. Ao despertar achei-me junto á janella, tendo nas mãos o livro do poeta querido e ao collo um travesso menino, o pequenino e brejeiro Cupido, que me despertava, irrequieto e garrulamente beijar-me como se eu fosse uma flor e elle mesmo um colibri.

Ernestina Amanda de Carvalho.

Linguagem dos cabellos

De entre todos os meios, de que podem lançar mão as seberitas para se corresponderem com os seus preferidos, nenhum mais natural e innocente que o penteado sobre ter

## O NORTE

a vantagem de ser o que menos possa despertar as suspeitas de bisbilhoiteiros e indiscretos.

Quem poderá suppor que um penteado a Santos Dumont, visto por certo rapaz, as 10 horas da manhã quer dizer-lhe:—Hoje sabemos. Espere-me!

O cabelo liso, escurido, deixado a lésta completamente á mostra, terminando por uma trança modesta, significa:—Será verdade que me esgacezes?

Dois tranças exprimem:

Escolhas entre nós duas:

Repartidas de ambos os lados da cabeça, affirma:

Meu coração não se reparte; é todo teu.

Um topete alto, sobre o frontal: amo-te, haja o que houver.

Repartido de um lado só, com uma pastinha patulante: Adeus, já te não amo.

Aparado na testa, em franja: Como sou feliz em ver-te.

Muitas tranças: muitos embaraços para o nosso amor.

O coque sobre o occipital; exclama: Para traz! Perdeu-sea tempo.

As alças da cabeça o coque indica: Não te posso afastar do pensamento.

A trança lançada para frente, sobre o coração, falla poeticamente: Vivas aqui meu amor.

Lançada sobre o lado direito: Procura emprego.

Um penteado difficil cheio de pentes e travessas, diz a um namorado: Muitas provas espero para amar-te.

O cabelo desgrenhado quer dizer: esteu furiosa contigo.

Os cabelos soltos, preso no alto por fita branca, responde: E' tarde.

Deixa-me em paz. Se a fita é verde: Tem esperanças.

Os bandós significam: Porque não vieste?

Penteado em caracol exprimem: Demoras tanto em pedir-me!

Os cabellos arranjados em ondas: Vago em ventura, porque te amo!

Arranjados em canudo: Ha de ver-me por um oculo!

As cristas exprimem: Não me desbiques!

As bellezas:—Não tens um espelho?

Os pingantes: Mudo de rumo.

Os papolotes: Talvez te esorava.

Só assim poderemos realisar os nossos amores e estar ao lado do objecto amado, sem que a sociedade nos censure.

### NA TELA PERFIS FEMENINOS

*Tem a tez morena e clara e pos-sue nos olhos a luz tremente e forte das estrellas.*

*Não ha quem não affirme ao vê-la, que só Deus poderia creal-a assim tão meiga.*

*Tem o espirito superior de normalista, falla com esmero e acerto e ha no seu tracto a quintessencia da delicadesa.*

*E' a primeira das irmãs, a que mais reflectiona e pensa para emitir opinioes.*

*Tem muito amor aos livros e dedica-se ao estudo dos mais raros e modernos.*

*Memoria prodigiosa a sua, intelligencia que admira a todos!*

*Muitas virtudes lhe exornam a alma pintada de virgem.*

*E' popular pela singelesa e bondade de seu coração.*

*Seu nome é bello como a luz do dia, que nasce pura do azulino espaço.*

*De branco toda vestida*

*Lembrando a imagem da paz,*

*Atracdores da moda*

*No seu toucado ella traz*

*E' adoravel a sua cor morena e de uma pallidez divina e setinosa o seu semblante.*

*Seus olhos são pretos como o azeviche e a sua voz terna e suave como o gemer das auras por entre as flores.*

*Um riso harmonico brinca-lhe nos labios, quando ella falla.*

*Educa-se em o nosso meio social e frequenta um collegio de irmãs religiosas.*

*Toca piano, estuda linguas, é sensata, modesta e filha de um grande vulto politico.*

*Frequenta as festas religiosas e raramente vai aos bailes.*

*E' bella como açucena*

*Mais linda que as outras flores*

*A virgem casta e morena,*

*Faceta, lésta e gracil,*

*A quem se applaude contente*

*Pelo seu raro perfil,*

### Florilegio

#### ANNIVERSARIAN-SE:

No dia 11, a exma. senhorita Rulina Nogueira, bello ornamento da sociedade therezinenze.

No dia 12, o capitão José Leoni-

llo Guedes e o telegraphista Manoel Monteiro, digno encarregado da estação telegraphica de Floriano.

No dia 13, a exma. sra. d. Firmina Cardoso, talentosa normalista maranhense e o coronel Luiz Lucas Castello Branco, que exerce o elevado e honroso cargo de confrente da Alfandega da Bahia.

No dia 14, o major Viriato Rios do Carmo, director das officinas do Plauby, e a menina Mercedes Irma do dr. José Rocha.

No dia 16, a exma. sra. d. Emilia Freire, digna viuva do fallecido capitão Francisco Antonio Freire.

No dia 17, o coronel Benjamin do Rego Monteiro Filho, honrado collector federal; a exm. sra. d. Carlota Belleza e o interessante Godofredo, filho do dr. Antonino Freire da Silva, honrado vice-governador do Estado.

No dia 19, o poeta B. Freitas e a formosa senhorita Rosinha Pacheco, cunhada do nosso presado collega d' «O Commercio» Tóti Rodrigues.

#### ANNIVERSARIA-SE:

hoje, a senhorita Olinda Costa, dilecta filha do capitalista Antonio Alves da Costa, e a exma. sra. d. Justina Moura, genitora do respeitavel desembargador João Gabriel Baptista.

No dia 23, a exma. sra. d. Mari-cota Monteloz, digna esposa do coronel Benjamin do Rego Monteiro Filho.

### A EDUCAÇÃO DA MULHER

A mulher deve ser bella, deve ter graças e encantos. Nem todas podem ser lindas, que a formosura não ficou em dote a todas as filhas de Eva, mas todas podem ser bellas. Belleza não é formosura nem liandez; belleza é o resultado das graças; e toda mulher bem educada pode ter graças; pode lhras dar a educação, pode reprimir até defeitos do corpo; pode substituir a formosura e fazer linda a fealdade.

Mães cegas, que vos enleaves na formosura de vossas filhas e cuidaes que não precisam mais encantos,—mães que choraaes sobre a fealdade de vossas filhas e julgaes que nenhuns attractivos podem ter—voltaes desse erro fatal a ambas, e tão funesto a umas como a outras.

Se a natureza foi liberal com tua filha, não desprezes essa vantagem; cuida da sua formosura, preserva essa tez delicada, conserva essas mãos finas, cultiva essas rosas de saude, entre esse talhe airoso; conserva esse porte elegante. Tua filha

## O NORTE

será formosa; tanto melhor para ella: com virtude, instrucção e formosura, ha de ser feliz em todo estado. Foi á tua escassa ou madrastra a natureza?—não a creias infeliz por isso: em tua mão não está fazel-a formosa,—bella sim.

A educação embrandeca pelles duras, amacia mãos asperas, dá graça e doçura a olhos de pouca luz, faz interessante a face pallida e affaveis os labios descorados, põe a bondade de coração na fronte que não é alva; torna elegante o corpo que não é airoso, amavel o que não é lindo, engraçado o que é formoso. Tua filha ha de ser bella; consola-te mãe angustiada, cuida de sua educação: vel-a ás adoradas, feliz e preferida a muita formosura.

Almeida GARRET.

### DIVERSAS

Trouxe-nos as suas despedidas para Fortaleza, o talentoso academico de direito Nilo Brito, a quem desejamos feliz viagem e breve regresso.

—Theresia hospeda actualmente o dr. João Henrique de Almeida Gayoso deputado federal.

—O dr. João Mac Dowel Guerreiro Lopes, digno funcionario da estação telegraphica de Fortaleza.

—Continua a desempenhar as altas funcções de intendente municipal desta capital, o nosso amigo coronel Adão de Medeiros Soares, o peroso vice-intendente do municipio.

—Para Floriano, seguiu o coronel Clemente Alves de Oliveira.

—Recebemos a «Alvorada» bella revista litteraria e scientifica que se publica nesta capital.

Fazem parte do seu corpo redactorial os talentosos e inspirados poetas Jonathas Baptista, Celso Pinheiro, Antonio Chaves, Zito Baptista e Pedro Borges.

São collaboradores, entre muitos outros, Drs. Higinio Cunha, Clodoaldo Freitas e as Exmas Senhoritas Maria, Amelia, Rabim, Alba Valdez, Antonieta Cláudia e Resa Léal, radiantos luzeiros da litteratura moderna.

A «Alvorada» é impressa em papel de linho e satisfaz perfeitamente as necessidades do nosso meio social.

Desejamos-lhe longa vida e enviamos saudações aos seus illustres redactores e collaboradores.

—O nosso digno amigo dr. Nilo Brito pediu-nos que o desculpassemos perante as pessoas de sua amizade, por não ter podido se despedir.

Já se acha restabelecido da pertinaz influencia que prouvo-lhe de caibir por alguns dias, o nosso apre-

ciado amigo Luis e Silva, zeloso e intelligente 1.º escriptorario da Delegacia Fiscal do Thesouro Federal nesta cidade.

—seguiu para Peripery, o coronel Thomaz Rebello de Oliveira Castro, digno deputado estadual.

—Acha-se entre nós o illustrado engenheiro dr. José Pires Rebello, a quem cumprimentamos.

—Apresentaram-nos as suas despedidas da nossa redacção os talentosos moços Aurelio Brito e Luiz e Silva, pelo facto de partirem brevemente para Fortaleza, onde vão continuar os seus estudos de direito.

Agradecemos aos fuctores doutores os relevantes serviços que nos prestaram.

—Volveu a esta cidade o dr. Costa Teixeira.

—Vão ser recommçados os trabalhos da linha telegraphica de Oeiras a S. João do Piahy.

—Seguiu para Picos, o illustre deputado estadual Joaquim das Chagas Leitão.

—De Miguel Alves, acha-se actualmente nesta cidade, o sr. capitão Ulysses Moreira do Carmo.

—Por motivo de molestia, seguiu para Campo Maior, o distincto moço Aarão Portella Parentes.

—Já regressou de Peripery, onde foi muito acolhido, o conego Reimundo Gil da Silva Brito.

—Realteou-se hoje, com maxima regularidade, a eleição procedida nesta capital, em favor do illustre piahyense jornalista Felix Pacheco, que foi apresentado ao lugar de deputado federal por todos os elementos politicos, que constituem o valoroso partido republicano.

Feita a apuração das cedulas nas diversas secções, que eram em n.º de oito, verificou-se ter o illustre piahyense obtido 458 votos.

«O Norte», cheio de satisfação, orgulha-se em ser o primeiro a transmitir saudações ao novo representante do Estado.

—Um bando de garrulas e formosas senhoritas e um grupinho de moços da nossa elite, graças a gentileza e muita bondade de Madame Paz, divertiram-se hontem á noite por alguns instantes, em casa de sua residencia, onde dançaram sem nenhum preconceito aristocrata.

### AMOR DE MÃE

O amor de mãe é o raio mais ardente que se irradia daquelle fogo de amor de familia.

Ao seu calor leve dão-se no coração do filho sentimentos brandos que não soubera a meiguice dum pae lá germinal-os.

As lagrimas são raras no homem e essas poucas esmulladas pelos affectos do coração e pelas paixões violentas da alma, não setiam bom exemplo para os filhos.

Mas a mulher, anjo das lagrimas, quanto é de sensibilidade, essa

chora sempre, e faz chorar os que a contemplam com os olhos innocentes e vendados ainda para as impurezas que endurecem o coração e atrophiam a sensibilidade.

Não estão nessa lastimavel situação seus filhos, que aprendem o melindre, a meiguice, os sentimentos ternos na ternura de sua mãe, no melindre daquellas sensações e na meiguice que aformoseia suas lagrimas.

E, de todo este complexo de alegrias e tristezas domesticas, gera-se o fogo que alimenta a luz perenna no altar do amor.

«A palavra—familia—symbolisa a suprema das venturas mundanas, o sacratio mysterioso, onde se diviniam as grandes virtudes, que depois se apresentam á luz da publicidade no commercio do mundo para serem admiradas»

C. Castello Branco.

### IMPORTANTE INVENÇÃO

«Ha annos os jornaes americanos deram a noticia de um photographo de Nova-York que inventára o meio de reproduzir photographias na pelle humana.

Parece que esta descoberta teve grande exito e que as photographias na pelle passaram a ser moda entre as mais distinctas damas norte-americanas.

Muitas formosas senhoritas têm no peito ou numa espadua o retracto do noivo ou do marido. E' a photographia substituindo a tatuagem sobre esta. A tatuagem é indestruivel, ao passo que a photographia se destroe por meio de um acido.»

### ANNUNCIOS

## Dicionario

das seis linguas.

Francez—Allemão—Inglez—

Hispanhol—Italiano—Portu-

guez, com 1744 paginas.

Eno. Carneira

Rua Senador Pacheco, 24. —

Therezina.

NA CASA N.º 38 A RUA CORONEL LYSANDRO NOGUEIRA, VENDE-SE PÉS DE UVAS EM COFINHOS.

# LOJA VALENCIANA

## Castro Silva & C.

Telegr. SINVAL RUA SENADOR PACHECO N. 34

### Recebeu:

Camisas, Calças, Fantasias, Camisas, Corcovas, calças, pijamas, paletós, chapéus, calçados, fitas, bordados, grães, rendas, perfumarias, lovas de pelúcia branca para homens e Senhoras, coletes para Senhoras, luvas, escovas para roupa e dentes, pastas para escriptorios, regoas de borracha, tympanos, chapéus de sol, relógios despertadores, relógios Omega de prata e nickel, fructeiras esmaltadas, lençóis, mantilhas, atracadores, pentes, estribos e esporas de metal.

### Ainda:

azeitonas, ameixas, chocolate, massa de tomate, verdinhas, vinhos: «27» Moscatels «Rovervo» e Collares, cognac, vermouth, aguardante: de caja, laranja, Immaculada e paraty; chá, canella, alhos, pimenta, erva doce, cravinhos, sifasom, tinta a papel para impressão, secretarias de prata, & c.

### Adiante:

Fumos, Rio Novo Goyana e Caporal, cigarros, creolina, filtros, machinas para costura, agulhas para machinas, costuras e crochet, triacban-tes, colheres de ferro, aluminio, metal para arroz, sopa, chá café, talheres para mesa e sobremesas, conchas para assucar, & c.

## Tudo barato

à DINHEIRO

### Dentição das crianças

Nenhum remedio ha que se compare com a

# Matricaria

F. DUTRA

- MATRICARIA É receitada pelos mais distinctos e conceituados clinicos do Brazil.
- MATRICARIA Nacionais e estrangeiros usam-na em suas casas para seus filhinhos.
- MATRICARIA Sempre produz effeito seguro na dentição, quando é legitima.
- MATRICARIA Faz as crianças gordas e robustas.
- MATRICARIA É recommendada por todos que a usam, desde o pobre até o rico.
- MATRICARIA Tem sido elogiada pelos jornaes de todo o Brazil.
- MATRICARIA Já é usada em todos os Estados do Brazil e no estrangeiro.
- MATRICARIA É um remedio de reconhecida efficacia e valor quando é legitima.
- MATRICARIA Depois da descoberta deste remedio não morrem mais crianças de dentição.
- MATRICARIA Quem usa uma vez nunca mais deixa de tê-la em casa.
- MATRICARIA É facil de applicar porque as crianças não tem repugnança.
- MATRICARIA Só compram a que tiver o sello verde especial como garantia de legitima.

DEPOSITO GERAL DO FABRICANTE

DROGARIA PACHECO

RUA DOS ANDRADAS Ns. 59 65 - RIO DE JANEIRO (15)

### Retratos sem machinas

Qualquer, e ainda mesmo uma criança, pode, sem possuir conhecimento algum da arte photographica, nem tampouco de pintura e desenho, reproduzir com a maxima perfeição qualquer photographia, em cores ou em preto. Industria facil e lucrativa para os pobres, economia e recreio para os ricos. Enviar 15.000 reis fortes para as instruções; a Aurelio Augusto Correa, Monsão Portugal.

Ensinio muitas dezenas de industrias, a 300 reis fortes, cada; pedir catalogo.

Fazem-se miniaturas a preto ou coloridas, em esmalte, com moldura de ouro, prata, plaquês e metal, em forma de brochos, botões, alfinetes, de gravatas e botões de punhos. Enviar photographia e indicando cor de olhos, cabelo e feto. Os preços variam de 2.000 a 15.000 reis fortes.

Tudo franco de porte. Brindes em todas as compras: as importancias superiores a 5.000 reis, dão direito a receber, gratis, a offerta d'um relógio de prata para homem ou senhora.

Encarrego-me de satisfazer encomendas, seja de que artigo for sem commissão para os freguezes, e com uma insignificante porcentagem; para quem o não for.